

## 105 學年度「三花菁英種子學堂」計畫申請表

填妥本表後，請於 105 年 9 月 19 日(一)前同時 email 兩個檔案至

WenTzu@tc.meps.tp.edu.tw 劉文慈老師收。

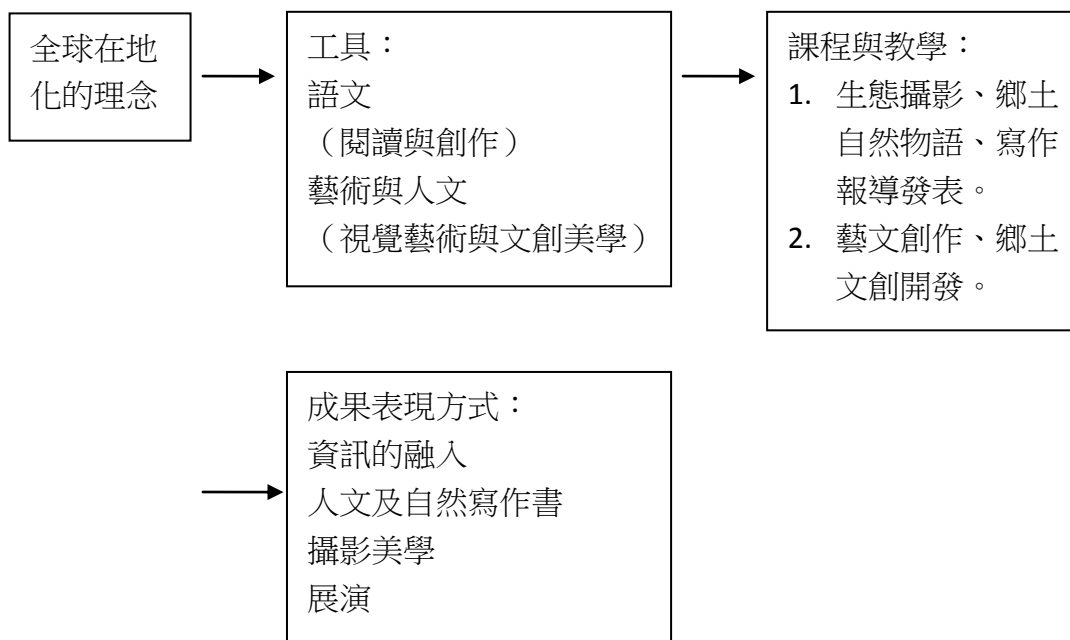
1. 「尚未核章」的 word 檔 (至多不超過 6 頁)
2. 掃描「已核章」的檔案(pdf 檔或圖檔均可)

學校基本資料			
校名 (全銜)	苗栗縣大湖鄉 栗林國民小學	校長姓名	倪明宗
學校地址	苗栗縣大湖鄉栗林村四份 61 號	學校電話	(037)951335
承辦人 職稱	教導主任	承辦人姓名	葉玉滿
承辦人 電話	公：037951335 分機 102 手機：0926136913	承辦人信箱	tifayea@webmail.mlc.edu.tw
普通班 班級數	6 班	全校學生數	41 人
學校背景 簡述 (200 字 以內)	<p>本校位於苗栗縣大湖鄉偏遠山區，為一客家庄，社區幅員遼闊，民居零散。學生家長多以農工為業，弱勢家庭偏多，41 位學生中，有 14 位來自於中低收入戶、單親、身心障礙、新住民家庭。</p> <p>本校學生或因家庭經濟能力不足，或因教養者工作時間影響，常無法得到陪伴照顧；且住家分散，學生於課後也缺少同儕互動學習的機會；另因缺乏家庭教育資源支持，學生學習發展受限，多元智能欠缺啟迪機會，造成學習動機及興趣低落，學習成就低落，自信心不足。</p>		
計畫說明			
執行期 程	自 105 年 9 月 起至 106 年 6 月 止		
辦理目	1. 提供學童課後陪伴照顧，給予心理與人際的支持，滿足其身心發展		

<p>的</p>	<p>需求，建立積極正向的價值觀，增進自我期許，勇敢追夢。</p> <p>2. 辦理校本藝文特色課程學習活動，建構適性發展的教育環境，提供學童多元學習機會，強化學習動機，發展多元智能，增進其學習自信心及成效，並能主動努力向學。</p> <p>3. 提供校本藝文特色課程，充實學童生活內涵，並由學習中與家鄉自然、人文、產業產生連結，培養關懷鄉土、環境的社區認同感，培育文創種籽。</p>
<p>實施對象 (請描述預計受惠人數、受惠學生身分等)</p>	<p>1. 實施對象：本校 4-6 年級學生，共 20 人。</p> <p>2. 受惠學生身分：學生來自於新住民家庭 5 人，中低收入戶 3 人〈單親 1 人〉，原住民學生 1 人，弱勢家庭學生合計 9 人。</p>
<p>活動時段</p>	<p>1. 實施期程：106 年 2 月 16 日起至 106 年 6 月 23 日止</p> <p>2. 活動時間：每週四、五下午 3：30 至 5：00</p> <p>3. 實施週數：19 週</p>
<p>活動主題及教學內容規劃</p>	<p>1. 栗林國民小學「校本藝文特色課程」實施理念</p> <p>面對全球在地化的時代潮流，人應該具備的眾多能力之中，語文及環境的創思能力應該特別被強調。因為，語文不只是人跟人之間溝通的工具，也是人跟生活環境溝通的工具，因為有溝通，人才對所處的自然與人文環境發生認知與情感，而紀錄此認知溝通的歷程，人才漸次的對於生活環境中的人、事、物慢慢醞釀出感覺、感動及感情，最後並把存在內心對於人（社群、社區）和環境的感情與關懷，透過各種不同的創作形式表現出來，最後積壘成社群共同的歷史與記憶。</p> <p>因此，栗林國小推展校本特色藝文課程乃由此觀點出發，以語文為中介，開啟學生與生活環境深入溝通的學習歷程，經由多元的教學內涵與方式，從體驗中提升學生認識家鄉、關懷家鄉、愛護家鄉、推薦（發揚）家鄉的各種表達方式與能力。我們希望學生能夠</p>

從了解家鄉的自然與人文環境的學習過程中，建立對家鄉的認同與自信，並能夠運用各種不同的方式向他人介紹、推薦自己的家鄉，落實全球在地化的理念。

## 2. 活動主題概念圖



## 3. 教學內容規劃

### 〈1〉 鄉土踏查與自然生態攝影

- 甲、 人文與自然攝影課程每週 1 次，每次 2 節，進行 10 次。運用數位相機或手機實施教學，學生先學會基礎攝影原理及相機功能，再由校內攝影擴充到校外攝影。
- 乙、 社區踏查攝影 2 次，每次 5 節：學生先蒐集家庭或社區人文與自然生態特色景觀，擬定攝影計畫，再實地進入社區踏查攝影。

### 〈2〉 美術及文創設計：繪畫及紙黏土或其他媒材課程

- 甲、 生活環境寫生：每週 1 次，每次 2 節，進行 10 次。指導學生觀察社區的人事物，並藉由繪畫畫出生命的感動。
- 乙、 文創發想：每週 1 次，每次 2 節，進行 9 次。利用麵包土或其他在地媒材創作作品，作品創作過程中，指導學生運用融合在地產業文化特色元素。

	<p>〈3〉 語文創作：人文與自然寫作書，每週1次，每次2節，進行7次，安排於攝影課程結束後實施。</p> <p>甲、 攝影及繪畫作品的解說與表達，讓創作活動可以引發學生內在的感受，提升美學學習的層次。</p> <p>乙、 文創創作的解說與表達，讓學生說出、寫出作品與社區生活元素的關聯性，以及自己作品所要表達的意境或功用。</p> <p>〈4〉 展演活動：發表與分享一場次，配合學校母親節活動實施。</p>				
<p>指導老師</p>	<p>1. 攝影：許佳豪老師、蔡明哲老師 2. 視覺藝術：賴芷儀老師、陳國安老師 3. 語文寫作：葉玉滿老師、杜璧慈老師</p>				
<p>預期效益</p>	<p>1. 利用課後時間發展校本藝文特色課程，充實學生課後生活內涵，提供弱勢學生學習發展與支持。</p> <p>2. 結合環境資源，發展學校特色，建構生活美學。透過觀察、體驗、創作的學習歷程，讓學生認識家鄉、關懷家鄉、協助家鄉發展。</p> <p>3. 讓學生學習語文及視覺藝術創作的各種形式，透過創作學會發表內心的感想，提升自我認同感與自信心。</p>				
<p>經費明細表 1. 請以總額新台幣6萬元編列明細 2. 因應會計年度，經費分期撥付 3. 不得</p>	<p>項目</p>	<p>單價</p>	<p>數量</p>	<p>小計</p>	<p>說明</p>
	<p>鐘點費</p>	<p>400</p>	<p>86</p>	<p>34400</p>	<p>每週2天，每天2節，共19週 數量 2*2*19=76 鐘點費依教育部課後補救教學標準編列</p>
	<p>創作書印刷費</p>	<p>300</p>	<p>40</p>	<p>12000</p>	<p>自然寫作、繪畫、攝影、捏塑等作品影像及解說蒐集成冊出版</p>
	<p>車資</p>	<p>2000</p>	<p>6</p>	<p>12000</p>	<p>社區薑麻園古道自然生態踏查攝影活動，2次，每次9人座座車3部</p>
	<p>雜支</p>	<p>1600</p>	<p>1</p>	<p>1600</p>	<p>活動期間茶水、文具紙張等</p>

編列資本門 4. 計畫期程結束兩週內，請將原始憑證裝訂，併同實施成果寄回承辦單位。					
	合計			60000 元	

**申請同意書**

申請本案之學校，需同意以下事項，並同意以下圖、文、影音等無償提供本基金會使用：

1. 同意在學校網站首頁放置「三花菁英種子學堂」logo，並可連結至本基金會，網址為 <http://www.sunflower.org.tw/>。
2. 授課教師於計畫結束後同意每位撰寫 200 字感想
3. 受惠學生於計畫結束後同意每位撰寫 200 字感想(5~10 位學生即可)(如以文字表達有困難，可以圖畫代替)
4. 學校同意提供學習影音檔(5 分鐘以內，請勿提供由照片製成的影片)
5. 學校同意提供 10 張活動照片原始 jpg 檔(每張 2M 以上)  
(上述 3.4.5 等資料提供時，請學校注意保護學生隱私，避免標籤)

同意人：\_\_\_\_\_ (學校校長代表簽章)

承辦人

主任

校長