

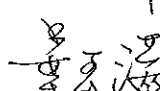
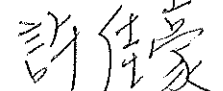

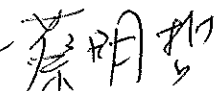
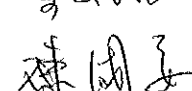
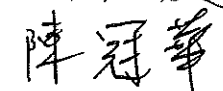

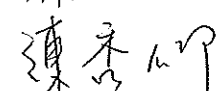
苗栗縣栗林國小 106 年度藝術與人文深耕【申請前】會議記錄

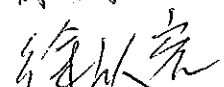

一、會議名稱：106 年度藝術與人文教學深耕計畫會議

二、時間：105 年 12 月 12 日晨會。

三、地點：辦公室

四、主席：倪明宗 校長  五、紀錄：葉玉滿

五、出席人員：、、、
、、、

七、主席報告： 

本次會議針對本校本校藝術與人文教學深耕計畫之需求，發展與深化學校特色之藝術與人文課程與教學。引發教師、學生對藝術的加深、加廣的認識與重視，提升藝術欣賞的能力，擬提出 106 年度教育部藝術與人文深耕計畫，申請藝文專家到校指導學生外，期待能帶給教師教學精進、學生多元創意之發展。

高毓斌老師：對偏鄉的孩子和老師來說，能引進專家指導，對我們的助益應該會很多，我樂觀其成。

杜璧慈老師：我對表演藝術和視覺藝術都有高度的興趣，能夠引進專家，有個楷模學習，對這樣的機會我很珍惜。

主席結論：如果大家都覺得有所助益，我們就配合校本特色課程，提出申請。

有需要配合及討論，大家保持溝通管道，謝謝大家的與會。

八、散會

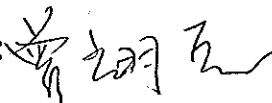
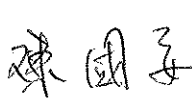
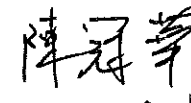


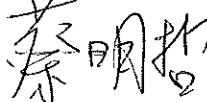
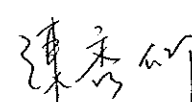
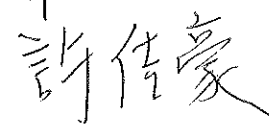
苗栗縣栗林國小 106 年度藝術與人文深耕會議記錄(計畫通過後)

一、會議名稱：106 年度藝術與人文教學深耕計畫【期初】會議

二、時間：106 年 2 月 06 日 AM9:00~10:00。

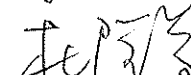
三、地點：辦公室

四、主席：倪明宗 校長  五、紀錄：葉玉滿

五、出席人員：  
    

六、主席報告：





本學期提出申請的藝術人文深耕計畫已獲通過，本次會議要和老師們討論的要項是：

- (一) 授課專長教師人選
- (二) 課程參與學生編排
- (三) 協同教學教師人選
- (四) 教學時間
- (五) 上課地點安排
- (六) 教學成果資料蒐集與發表

七、會議決議

- (一) 請周庭筠老師擔任表演藝術老師。賴芷儀老師擔任視覺藝術老師
- (二) 配合多元文化活動，請表演藝術老師將學生分低、中、五、六，四個班級教習四個國家特色舞蹈課程。視覺藝術分低中高年段分成三班進行。
- (三) 協同老師除了原藝術人文課老師，亦請班級導師隨班協同。
- (四) 配合專家老師時段安排於每週五第一~第六節。
- (五) 表演藝術於學校視聽教室上課，視覺藝術於美勞教室上課。
- (六) 請協同老師隨班協同教學外，還需蒐集上課學生作品、上課活動歷程拍照及錄影。
- (七) 成果發表會訂於母親節，協同老師需利用課間活動時間指導學生熟練

表演，於發表會時能有好的表現。並請規畫表演舞衣道具。作品展
相關事項。

八、臨時動議：無

九、散會。

苗栗縣栗林國小 106 年度藝術與人文深耕會議記錄

一、會議名稱：106 年度藝術與人文教學深耕計畫【期末檢討】會議

二、時間：106 年 6 月 28 日 AM8:00~8:30。

三、地點：辦公室

四、主席：倪明宗 校長

五、紀錄：曾翊甄

五、出席人員：

六、教導報告：

1. 本年度申請的藝術與人文深耕計畫，目的是要補足本校藝文類教師深資不足的問題，方式採低、中、高年段分班方式進行，進行過程是否出現因年齡及程度差異造成上課問題。
2. 此次配合的老師有表演藝術周庭筠老師、視覺藝術賴芷儀老師，賴芷儀老師因家庭因素下學期無法繼續來校，需再聘視覺藝術老師。
3. 請大家就本學期學生課程、教師進修、師資聘用提出參考意見。

協同陳秀卿老師：學生本來音感不佳、肢體不協調經專家老師指導後，跳起來有板有眼，效果奇佳。

協同徐以容老師：賴芷儀老師對學生的包容性及啟發性很高，引導孩子無限的想像空間，學生作品多元而豐富，學生能歡喜創作。

藝文科高毓斌老師：從藝文專家老師學到很多專業指導技巧，獲益良多。

協同杜璧慈老師：分低中高年段進行，未發現學生差異性過大的情況。

七、主席結論

從各位老師的分享，本校確實在專家老師的指導下，在藝文教學上師生都獲得成長，所

以下學期就續聘表演藝術周庭筠老師，視覺藝術在上【藝拍即合】網站尋求媒合。

八、臨時動議：無

九、散會。