

【附件一】

## 苗栗縣 106 年度藝術與人文教學深耕計畫檢核表

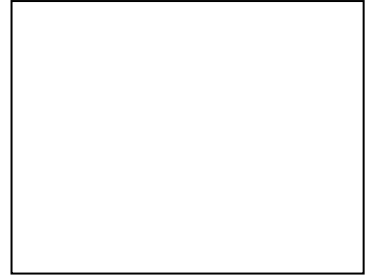
學校：苗栗縣大湖鄉栗林國民小學

承辦人姓名：教導主任葉玉滿

電話：037-951335

方案名稱：優客栗林-客獅迎親好薑來

編號	項目	內容	提報情形 (自行勾選)	審查情形 (學校審查員勾選)	備註
1	方案發展的動機或目的	學校現況說明(分析學校藝文師資結構、成立工作小組)	<input checked="" type="checkbox"/> 符合 <input type="checkbox"/> 不符合	<input type="checkbox"/> 符合 <input type="checkbox"/> 不符合	
		方案發展目的(以學校特色為主題結合資源)	<input checked="" type="checkbox"/> 符合 <input type="checkbox"/> 不符合	<input type="checkbox"/> 符合 <input type="checkbox"/> 不符合	
2	方案發展歷程	短中長程發展目標(106-110年)	<input checked="" type="checkbox"/> 符合 <input type="checkbox"/> 不符合	<input type="checkbox"/> 符合 <input type="checkbox"/> 不符合	
		課程內涵(以設計創意學習活動課程)	<input checked="" type="checkbox"/> 符合 <input type="checkbox"/> 不符合	<input type="checkbox"/> 符合 <input type="checkbox"/> 不符合	
3	實施策略與具體實施內容	實施策略(含自我檢討改進機制的設計)	<input checked="" type="checkbox"/> 符合 <input type="checkbox"/> 不符合	<input type="checkbox"/> 符合 <input type="checkbox"/> 不符合	
		具體實施內容(課程實施期程 106 年 1~12 月,扣除寒、暑假,內容含課程表及上課年級人數等)	<input checked="" type="checkbox"/> 符合 <input type="checkbox"/> 不符合	<input type="checkbox"/> 符合 <input type="checkbox"/> 不符合	
		教師增能(執行藝文師資協同教學策略、成立藝術與文文工作坊、課程研發,例如優良教學活動設計及教材彙整)	<input checked="" type="checkbox"/> 符合 <input type="checkbox"/> 不符合	<input type="checkbox"/> 符合 <input type="checkbox"/> 不符合	
4	具體成果(含 103、104、105 年實施績效需要量化)	<input checked="" type="checkbox"/> 符合 <input type="checkbox"/> 不符合	<input type="checkbox"/> 符合 <input type="checkbox"/> 不符合		
5	預期效益	<input checked="" type="checkbox"/> 符合 <input type="checkbox"/> 不符合	<input type="checkbox"/> 符合 <input type="checkbox"/> 不符合		
6	經費概算	<input checked="" type="checkbox"/> 符合 <input type="checkbox"/> 不符合	<input type="checkbox"/> 符合 <input type="checkbox"/> 不符合		



106 年度教育部國民中小學藝術與人文教學深耕實施計畫  
審查資料

方 案 名 稱

優客栗林-客獅迎親好薑來

學 校

苗栗縣大湖鄉栗林國民小學



5	徐以容	教師	語文	hsuelong@yahoo.com.tw	
6	高毓斌	教師	書畫		
7	陳國安	教師	資訊		
8	周庭筠	外聘教師	現代舞蹈 民俗舞蹈		
9	賴芷儀	外聘教師	視覺藝術	skylattekao@gmail.com	
10	陳瓊華	支援教師	音樂		
主要聯絡人資料：（往後訊息通知將以 e-mail 為主，務請詳填）					
	姓名	學校電話	住家電話	傳真電話	行動電話
	葉玉滿	037-951335	04-25826564	037-951243	0926-136913
	E-mail		郵寄地址		
	tifayea@webmail.mlc.edu.tw		苗栗縣大湖鄉栗林村四分 61 號		

填表須知：

- 請依報名表格式欄位確實填寫，主要聯絡人資料請務必填寫完整，以利聯繫；若不符合下述規定，將不予審查：
  - 學校名稱務請填列全銜（包含公私立、鄉鎮市區及學習階段等資料），
  - 請自行設定一個教學團隊名稱，名稱長度以中文字10個字為上限。
  - 請自行設定一個方案名稱，主題名稱請以15個字（含標點符號）為上限。
- 若教學團隊成員基本資料表格不敷使用，請自行擴增，主要聯絡人需為團隊成員，亦需列入基本成員資料。
- 經報名確定後，所有參賽資料之製作(名錄、獎狀…)皆以此表為據，請務必再三查核，若有疏漏，自負全責。

## 方案全文

學校名稱：苗栗縣大湖鄉栗林國民小學

方案名稱：優客栗林-客獅迎親好薑來

### 一、方案發展的動機或目的

#### (一) 學校現況說明

1. 學校現況：學生40人，教師12人，支援教師1人。
2. 學校藝文師資結構：學校目前並無藝術與人文專長教師，除音樂課聘請支援教師陳瓊華擔任課務之外，視覺藝術、表演藝術課程均由一般教師擔任授課，教學成效仍須提升，教師教學知能也需要精進，以確保學生學習權益。
3. 成立工作小組：為推展本方案，成立下列工作小組

職稱	姓名	學校職務	工作事項
召集人	倪明宗	校長	綜理本方案之執行與評鑑
執行秘書	葉玉滿	教導主任	1. 規劃、執行計畫與課程 2. 方案核結與成果彙整 3. 辦理教師專業成長研習 4. 擔任協同教師 5. 安排成果展演事宜
課務安排	曾翊甄	教務組長	1. 安排課務與偕同教師 2. 協調、聯絡講師授課事宜 3. 擔任協同老師 4. 協助安排成果展演事宜
協同教師 〈舞蹈及表演藝術〉	徐以容	導師	擔任協同教師
協同教師 〈視覺藝術〉	杜璧慈	導師	擔任協同教師
協同教師 〈視覺藝術〉	陳國安	科任教師	1. 擔任協同教師 2. 製作教學成果網站
協同教師 〈視覺藝術〉	高毓斌	科任教師	1. 擔任協同教師 2. 協助製作教學成果網站

#### 4. 支援教師簡介

支援類別	教師名稱	簡介
表演藝術	周庭筠	(1) 惠風舞蹈工作室教師 (2) 大成中學舞蹈實驗班舞蹈教師 (3) 苗栗縣新隆國小藝術紮根舞蹈教師 苗栗社區劇

		團身段教師 (4)幼稚園客家童謠舞蹈老師
視覺藝術	賴芷儀	(1)台灣藝術大學雕塑學系畢業 (2)5年國小(豐林、大南、栗林)視覺藝術支援教師。
戲劇表演 研習講師	林佳瑩	(1)維也納音樂歌舞劇系畢業 (2)維也納抒情爵士舞師資班教師 (3)生日宴會編舞教師。 (4)奧地利電視劇人口販子演出

## (二) 方案發展目的(以學校特色為主題結合資源)

1. 方案背景：栗林國小位處苗栗縣大湖鄉偏遠山區，居民以客家人為主，具有獨特的生產文化及人文活動。社區中的「薑麻園」曾榮獲全國十大經典農村，南一版國語教科書「薑麻樂園」所描述的即是本地。近年來，「薑麻園」每年舉辦「風情萬種薑麻節」，並結合辦理客家婚禮等喜慶活動，使「薑」成為傳統與創新相互激盪、啟發的元素，也成為社區永續發展的契機。栗林國小秉持「學校社區化，社區學校化」的教育理念，配合社區生產與文化活動，開發「客獅喜迎親、栗林好薑來」特色課程與教學活動，一方面，提供學生服務學習與成果展演的舞台，一方面，也為地區人文與自然的傳承與創新，培育具備實踐知能的種子。
2. 方案目的：藉由「精緻、多元、系統」的教學方案，以及有意義的對話分享，以深化學生學習感受，促發心靈感動，型塑共同的學習與生活故事，培養學生帶得走的能力：
  - 〈1〉傳承客家文化品格：從藝文課程學習中，了解體驗客家文化品格之美。
  - 〈2〉涵養社區關懷服務：落實藝文行動學習，從社區服務展演中，提升藝文能力。
  - 〈3〉開發生活創新精神：融入生活元素，將藝文與生活結合，體驗文創的樂趣。
  - 〈4〉促進團隊合作共學：透過共同創作，激盪創意，提升創作的自信心與成就感。
  - 〈5〉啟迪美學生命力：經由課程學習，探索生活中各種媒材得應用，感受生活與生命的美好。

## 二、方案發展歷程

### (一) 短中長程發展目標

學年	目標	達成策略
105	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 結合客家文化表演藝術及地方產業特色，導入藝文創作，美化生活，認同家鄉，服務家鄉。</li> <li>2. 透過藝術專家教學專業的導入，使校本課程更加精緻化、美學化，深耕學校本位藝文創意教學。</li> <li>3. 引導學生主動親近藝術，增進學生鑑賞、創作能力，陶冶藝文氣息，美化人生。</li> <li>4. 提升現職教師藝文教學知能，透過協同與實作，完</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 聘用藝術家駐校，以師徒模式提升教師教學能力</li> <li>2. 辦理研習，提升教師藝文教學多元化能力</li> <li>3. 環境佈置，藝術融入校園</li> <li>4. 實際練習，參與競賽、觀摩</li> </ol>

	成獨立教學任務。	
106	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 結合客家文化表演藝術及地方產業特色，導入藝文創作，美化生活，認同家鄉，服務家鄉。</li> <li>2. 持續深化教師藝文教學專業成長</li> <li>3. 校本藝文特色課程加深、加廣，建立完整課程架構</li> <li>4. 發展學生創作能力，提昇鑑賞能力</li> <li>5. 整合資源，深耕藝文教育</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 聘用藝術家駐校，以師徒模式提升教師教學能力</li> <li>2. 辦理研習，提升教師藝文教學多元化能力</li> <li>3. 課程實施、改良、精緻化</li> <li>4. 建置藝術創作牆，提供學生自由創作空間</li> <li>5. 校內展覽、競賽，校外參訪</li> <li>6. 結合不同專案、社區資源</li> </ol>
107	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 結合客家文化表演藝術及地方產業特色，導入藝文創作，美化生活，認同家鄉，服務家鄉。</li> <li>2. 持續深化教師藝文教學專業成長</li> <li>3. 本校藝文學習領域教學群逐步接手主要教學工作</li> <li>4. 發展學生創作能力，提升鑑賞能力</li> <li>5. 整合資源，深耕藝文教育</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 聘用藝術家駐校，以師徒模式提升教師教學能力</li> <li>2. 辦理研習，提升教師藝文教學多元化能力</li> <li>3. 課程實施、改良、精緻化</li> <li>4. 校內展覽、競賽，校外參訪</li> <li>5. 結合不同專案、社區資源</li> </ol>
108	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 持續深化教師藝文教學專業成長</li> <li>2. 營造藝文環境佈置，落實生活教育，提昇人文素養</li> <li>3. 加強展演能力，學生參與策畫展演活動，增進學生對藝文展演活動的規劃經營能力</li> <li>4. 行政機制配合，促進教學品質提昇，學生作品精緻化</li> <li>5. 增加學生接觸藝術作品之機會，配合鑑賞教學提昇鑑賞能力</li> <li>6. 整合各項資源，發揮經費效益</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 聘用藝術家駐校，以師徒模式提升教師教學能力</li> <li>2. 聯合鄰近學校辦理展演活動，服務社區，落實藝術生活化目標。</li> <li>3. 建置藝文美學館，建置作品展示空間，展出學生作品</li> <li>4. 設定作品精緻化階段目標，妥善調配人力資源，放慢教學步調，提昇學品質。</li> <li>5. 辦理藝文展館校外教學，校內實施鑑賞課程。</li> </ol>

## (二) 課程內涵

1. 本方案以社區「薑麻節」為主題發想，融合社區人文及自然資源，創設「客獅」、「迎親」及「薑」等三大課程主軸，透過多元學習內涵及策略，達成方案目的。

### 2. 課程內涵

課程主題	創新課程預期效益	發展學校特色 創新學校經營
舞動客獅情	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 了解客家獅的源起與意義，體認族群精神，堅定文化品格力。</li> <li>2. 透過合作學習舞獅，增進<b>團隊共學力</b>。</li> <li>3. 透過獅頭彩繪、獅舞創作，賦予傳統技藝新</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 建置客家方獅美學意象，美化校園空間。</li> <li>2. 增進學生文化認同與創意，堅定學習與生活自信心。</li> </ol>

	生命，培養美學生命力。	
說唱 喜迎 親	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 透過口說藝術，認識客家文化深厚內涵，堅定文化品格力。</li> <li>2. 學習各種傳統表演藝術的形式與技巧，與人合作，增進<b>團隊共學力</b>。</li> <li>3. 經由服務學習，參與社區活動展演，激發<b>生活創新力</b>。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 建置客家文化、多元文化意象與美學館，使校園藝術化。</li> <li>2. 增進學生文化認同與創意，堅定學習與生活自信心。</li> </ol>
勤耕 薑麻 樂	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 透過觀察探索，了解農業生產與生態平衡的重要性，陶冶環境永續理念，紮根<b>健康樂活力</b>。</li> <li>2. 經由實作學習，體驗各種產業創新，激發<b>生活創新力</b>。</li> <li>3. 經由服務學習，參與社區活動、生態維護，提昇<b>人本關懷力</b>。</li> <li>4. 透過閱讀、攝影與寫作，學會說自己的生活故事，培養美學生命力。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 建置社區教學場域地圖，落實探索、體驗、實作、服務學習典範。</li> <li>2. 結合生活、生產、生態三生一體的教學模式，並以美學展現學習成果，教導學生帶得走的能力。</li> </ol>

### 三、實施策略與具體實施內容

#### (一) 實施策略

1. 課程評鑑：為確保本方案課程之教學品質、目標效益、永續創新經營，本方案實施完整的課程評鑑機制，落實形成性、總結性評鑑。

評鑑內容	課程目標、課程設計、課程實施、課程績效、資源運用	
評鑑工具	教師教學檔案、學生學習檔案、教師教學課室觀察表 家長及學生滿意度調查表、社區資源人員建議調查表	
評鑑人員或 機制	方案推動小組 課程發展委員會 學生	
評鑑時間	形成性評鑑	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 期初、期中</li> <li>2. 課程小組會議；共同備課、觀課、議課；各主題教學成果研討會議</li> </ol>
	總結性評鑑	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 期末</li> <li>2. 課程發展委員會：運用各類教學滿意度調查表、建議表，進行總結評鑑。</li> </ol>



評鑑結果運用	1. 進行課程後設評鑑：總結目標效益達成程度、教師教學專業發展需求、資源運用及開發新資源成效等等，擬定下一期發展計畫。 2. 檢視課程發展循環圈是否有效運行，檢討與修正課程評鑑機制。
--------	------------------------------------------------------------------------------------------------

## 〈二〉具體實施內容

1. 課程實施期程：106年1~12月

2. 課程表：

### 〈1〉表演藝術課程表

#### 上半年

<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ 高年級：5年級9人、6年級8人；共17人</li> <li>➤ 外聘教師每個月協同教學一次2節，共5週，校內協同教學教師：葉玉滿、曾翊甄、徐以容；其餘課程時間由校內老師授課，增進校內老師實作經驗，提升教學績效。</li> </ul>	
月別	課程內容
2月	舞蹈是身體語言的一種表現，在過程中可以讓學童學習如何表達自己？學習如何創作？發揮更多、更大的潛在能力。
3月	柔軟度訓練(前腰、後胸腰、軟開度訓練)
4月	三拍舞步練習
5月	小組合練習(配合兩人互動即興創作)
6月	桐花舞春風(一)~桐花祭的到來，讓同學們以敏銳的觀察桐花輕輕飄落時的舞姿。

<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ 中年級：3年級9人、4年級3人；共12人</li> <li>➤ 外聘教師每個月協同教學一次2節，共5週，校內協同教學教師：葉玉滿、曾翊甄、徐以容；其餘課程時間由校內老師授課，增進校內老師實作經驗，提升教學績效。</li> </ul>	
月別	課程內容
2月	蝶姿、蘭花指手位練習
3月	手指(小三節)與手腕的運用
4月	客家採茶~ 手姿訓練(捏茶、繞腕、提腕採茶手的動作)
5月	側滑步、左右交叉步連續動作練習
6月	道具操作練習~斗笠

<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ 低年級：1年級5人、2年級6人；共11人</li> <li>➤ 外聘教師每個月協同教學一次2節，共5週，校內協同教學教師：葉玉滿、曾翊</li> </ul>	
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

甄、徐以容；其餘課程時間由校內老師授課，增進校內老師實作經驗，提升教學績效。	
月 別	課 程 內 容
2月	腳位(腳的基本位置)與手位
3月	踏並步、踏點步、單腳高跪
4月	雙晃手組合練習 托按掌、雙托掌練習
5月	空間知覺~運用跑馬步的動作，進行學童間的互動及教室空間的運用。
6月	節奏與舞蹈的關係~利用手、腳拍出節奏的快、慢、輕、重，隨之起舞。

下半年

<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ 高年級：5年級9人、6年級8人；共17人</li> <li>➤ 外聘教師每個月協同教學一次2節，共4週，校內協同教學教師：葉玉滿、曾翊甄、徐以容；其餘課程時間由校內老師授課，增進校內老師實作經驗，提升教學績效。</li> </ul>	
月 別	課 程 內 容
9月	即興創作~ 運用肢體動作的表達形式，體驗身體的韻律節奏感。
10月	分組練習~小組互動體驗桐花綻放時的舞姿
11月	隊形變化與舞蹈的關聯性。
12月	舞台呈現~快樂來跳舞，快樂舞出自己、舞出自信、舞出藝術氣息。

<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ 中年級：3年級9人、4年級3人；共12人</li> <li>➤ 外聘教師每個月協同教學一次2節，共4週，校內協同教學教師：葉玉滿、曾翊甄、徐以容；其餘課程時間由校內老師授課，增進校內老師實作經驗，提升教學績效。</li> </ul>	
月 別	課 程 內 容
9月	舞蹈是身體語言的一種表現，在過程中可以讓學童學習如何表達自己？ 學習如何創作？發揮更多、更大的潛在能力。
10月	柔軟度訓練(前腰、後胸腰、軟開度訓練)
11月	三拍舞步練習
12月	小組合練習(配合兩人互動即興創作)

<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ 低年級：1年級5人、2年級6人；共11人</li> <li>➤ 外聘教師每個月協同教學一次2節，共4週，校內協同教學教師：葉玉滿、曾翊甄、徐以容；其餘課程時間由校內老師授課，增進校內老師實作經驗，提升教學績效。</li> </ul>	
月 別	課 程 內 容

9月	客家方獅舞作排練~頭部、手部的靈活訓練，並配合音樂節奏進行小組合訓練。
10月	踏點步配合敲擊小組合作練習
11月	隊形變化與舞蹈的關聯性。
12月	「大家一起來跳舞」進行集體創作，讓學童學習如何互相配合完成作品。

## 〈2〉視覺藝術課程表

<p>➤ 外聘教師每個月每年段協同教學一次2節，共9週，校內協同教學教師：杜壁慈、高毓斌、陳國安；其餘課程時間由校內老師授課，增進校內老師實作經驗，提升教學績效。</p>		
月別	節數	課程內容
2月	6	低:認識台灣客家建築-彩繪 中:認識台灣客家建築-拼貼 高:客家風情-水墨
3月	6	低:客家建築圖騰-彩繪 中:客家風圖騰元素設計-複合媒材 高:客家印象圖騰設計-版畫印製
4月	6	低:桐花扇彩繪DIY 中:設計我的姓氏燈DIY 高:客家纏花DIY
5月	6	低:大小面面具DIY；中:大小面黏土浮雕；高:大小面黏土捏塑
6月	6	低:客家獅手偶DIY；中:紙箱客家獅；高:縫製客家獅被
9月	6	低:客家獅-彩繪；中:客家獅繪本；高:客家風手工書DIY
10月	6	低:桐花之美-拼貼；中:桐花之美-彩繪；高:宣紙桐花DIY
11月	6	低:手工皂DIY；中:手工皂DIY；高:手工皂DIY
12月	6	低:手工皂雕刻；中:手工皂雕刻；高:手工皂雕刻

## (三)教師增能

場次	研習名稱	研習日期	研習	時數	講師姓名	研習內容
1	攝影教學增能研習	106.03	13:30 ~ 16:30	3	沈冠穎	1 認識相機結構與分類 2 了解相機工作原理和作用 3 掌握相機的基本操作

						4 不同環境和題材中對相機的使用特點
2	戲劇表演 增能研習	106.04	13:30 ~ 16:30	3	林佳瑩	1. 肢體開發與運用 2. 聲音與表情 3. 臉部表情練習

◇攝影教學講師：沈冠穎老師

#### 四、具體成果(含103、104、105實施績效需要量化)

本校為初次申請辦理，相關教學成效如下：

年度	藝文競賽及展演	成績
103	1. 全國中小學客家藝文競賽客語口說藝術中區初賽中年級組 2. 全國中小學客家藝文競賽客語口說藝術全國賽中年級組 3. 客家獅參加苗栗縣縣長盃民俗體育運動錦標賽	特優 第四名 第二名
104	1. 客家獅參加大湖鄉客家天穿日、尊梨節、薑麻節 2. 口說藝術、客家歌謠參加薑麻節展演 3. 全國中小學客家藝文競賽客語口說藝術中區初賽中年級組 4. 客家獅參加苗栗縣縣長盃民俗體育運動錦標賽	展演 甲等 第二名
105	1. 客家獅隊參加大湖鄉天穿日、尊梨節、薑麻節 2. 口說藝術、客家歌謠參加薑麻節展演 3. 全國中小學客家藝文競賽客語口說藝術中區初賽中年級組 4. 全國中小學客家藝文競賽客語口說藝術總決賽 5. 客家獅隊參加公共電視[台灣囡仔讚] 6. 客家獅參加苗栗縣縣長盃民俗體育運動錦標賽	展演 特優 第二名 錄製專輯 第一名

#### 五、預期效益

- 〈一〉傳承與創新客家方獅表演技藝與文化精神，發展客家方獅表演藝術之多元性，提供學生展演舞台。
- 〈二〉傳承與創新客家口說藝術表演美學，豐富社區活動文化內涵，擴展學生美學經驗。
- 〈三〉透過視覺藝術課程，啟發學生多元創作能力，體認、開發社區生態與生產美學。
- 〈四〉透過視覺藝術課程，陶冶學生利用各種媒材說出故鄉之美，使生活與藝術結合在一起。
- 〈五〉經由協同教學與教師研習，增進教師藝文教學專業知能，從實務中學習教學技巧。
- 〈六〉透過本方案發展校本藝文課程，提供學生完整藝文領域學習機會，發展學生多元智能，創新學校經營。

#### 六、經費

經費項目	計畫經費明細					經費審核欄 (申請單位 請勿填寫)
	數量	單位	單價(元)	總價(元)	說明	
鐘點費〈戲劇〉	3	時	800	2400	教師增能研習外聘講師	
鐘點費〈攝影〉	3	時	800	2400	教師增能研習外聘講師	
鐘點費〈舞蹈〉	36	時	800	28800	協同教學外聘講師	
鐘點費〈視覺〉	54	節	400	21600	協同教學外聘講師	
教具教材	40	人	90	3600	全年度視覺藝術課程教學材料費用	
國內旅費	2	次	500	1000	講師交通費	
雜支	1	式	200	200	不超過業務費 6%	
合 計				60000	以上經費項目依實核支，並請准予依實際情形勻支。	
承辦人	主任		會計主任		校長	

【附件二】

苗栗縣 106 度國民中小學藝術與人文教學深耕實施計畫審查表

序位		
申請學校	苗栗縣大湖鄉栗林國民小學	
申請計畫 內容	分數	評審意見
學校需求評估是否融入在地文化及契合計畫目標。(20%)		
以學校特色為主題,結合資源,設計創意學習活動課程。(20%)		
年度目標具有中長程發展的思考。(15%)		
執行藝文師資協同教學策略,達成師資增能目標的可行性。(15%)		
自我檢討與改進機制的設計。(10%)		
經費運用的經濟效益。(10%)		
103-105 年度 實施績效 (10%)		
總分		
建議補助經費：		
評審委員簽名：		